

## **Materiały**

### **Sieć współpracy i samokształcenia wychowanie przedszkolne III – 2021**

#### **Tematyka sieci:**

#### **Dziecko z problemami emocjonalnymi - jak z nim pracować, jak je wspierać?**

#### **Wskazówki pomagające przygotować informację o dziecku**

##### Informacja o dziecku

Imię i nazwisko:

Data urodzenia:

Dziecko jest w przedszkolu od .....

Dziecko jest pod opieką nauczyciela od .....

1. Sylwetka i rozwój fizyczny:
  - stan zdrowia dziecka
  - czy dziecko drobne, wysokie
  - mała i duża motoryka: chodzenie po schodach, pokonywanie przeszkód, trudności lokomocyjne, niezgrabność motoryczna
  - samoobsługa, czy odstaje od rówieśników, na tle grupy
  - z wywiadu z matką wynika, że dziecko jest pod opieką np. lekarza specjalisty
  - z obserwacji podczas zajęć ruchowych wynika...
2. Funkcje poznawczo-intelektualne:
  - spostrzegawczość, pamięć, myślenie, mowa, wyobraźnia, koncentracja uwagi, zasób słownictwa, czy wypowiada się płynnie, pochoponość i pobieżność myślenia (ADHD), chętnie wypowiada się, nie artykułuje/artykułuje głoski
  - w kontakcie indywidualnym wykonuje poprawnie zadanie, w grupie nie
3. Sfera emocjonalno-uczuciowa:
  - czy jest smutne, czy pogodne, czy jest labilność uczuciowa, opisać jak reaguje w konkretnych sytuacjach
  - czy adekwatnie reaguje na bodźce
  - jak radzi sobie z niepowodzeniem, podać przykłady
4. Sfera relacji społecznych:

- czy chętnie bawi się z rówieśnikami, czy zabiera zabawki
  - czy przyjmuje rolę
  - jak reaguje na polecenia
  - czy jest agresywne – przykłady zachowań agresywnych
  - czy ma wzmożoną potrzebę dominacji,
  - czy zwraca na siebie uwagę
  - czy obserwuje się zróżnicowane zachowanie wobec członków rodziny
5. Podjęte działania na terenie przedszkola:
- z uwagi na stwierdzone problemy odbywają się/zostały podjęte działania np. systematyczne rozmowy z rodzicami, spotkania z dyrektorem, konsultacje ze specjalistami.

Informację sporządza się na prośbę rodzica w celu ..... (np. przedłożenia w poradni).

### **Międzynarodowy Projekt „Emocja” (link - <https://emocja.org/>).**

Projekt składa się z pięciu modułów:

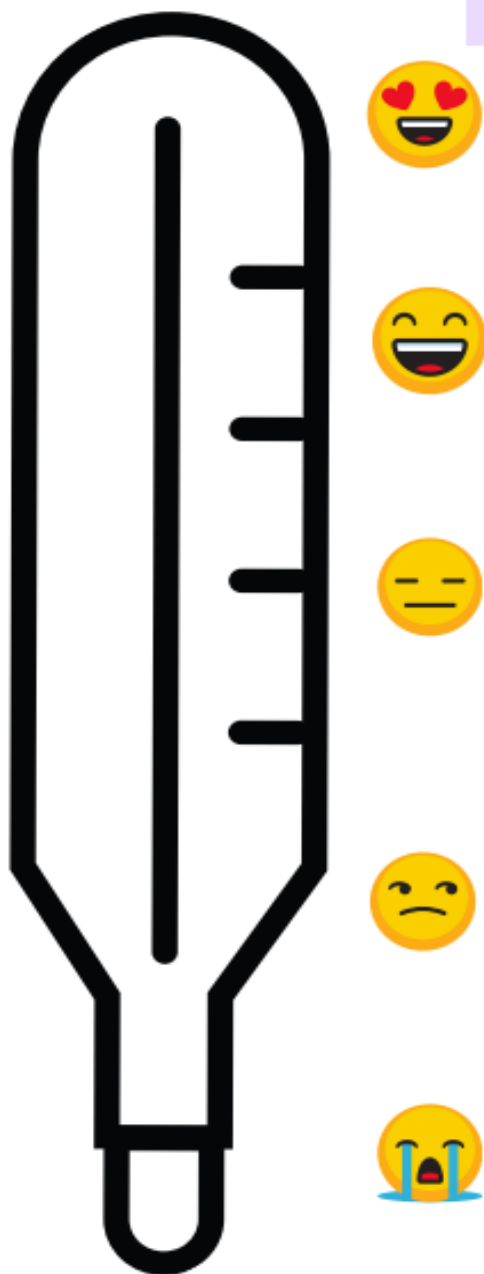
- Kraina Kreatywności
- Kraina Wyobraźni
- Kraina Mocy Słów
- Kraina Empatii
- Kraina Odwagi

Przykładowe działania w zakresie rozwoju emocjonalnego dziecka:

- termometr uczuć – pozwalający na określanie własnych stanów emocjonalnych oraz tego jak się zmieniają, np. w ciągu dnia (przykładowy termometr uczuć – zał. 1),
- wymyślanie słów „puchatych” i „kolczastych”, zwrócenie uwagi w jaki sposób te słowa na nas wpływają (bajka o słowach „puchatych” i „kolczastych”),
- „Kącik Złości”, w którym dzieci mogą poszukać sposobu na złagodzenie napięć, negatywnych emocji w bezpieczny dla otoczenia sposób. W „Kąciku Złości” umieścić można, np. matę do wytupywania złości, kartki do rysowania, stare gazety do zwijania w kulkę, butelki z wodą, olejem i brokatem do potrząsania itd.,
- Międzynarodowym Dniu Kropki,
- Dzień Kolorowych Skarpetek.

## Moduł 1 - Kreatywność

● Kolor czerwony to twoje samopoczucie przed zajęciami.  
● Kolor zielony to twoje samopoczucie po zajęciach.



## Prośby Dziecka Autystycznego

1. Zobacz świat takim, jak ja go czuję.
2. Pracując ze mną daj mi poczucie bezpieczeństwa.
3. Nie nudź mnie monotonnymi zajęciami, starymi i nudnymi pomocami
4. Lubię ład i porządek, więc spróbuj sprostać moim wymaganiom.
5. Wykorzystuj moje indywidualne predyspozycje.
6. Uwierz w moje możliwości.
7. Nie zmuszaj mnie, gdy widzisz że jeszcze dzisiaj nie jestem w stanie pokonać tej przeszkody.
8. Szukaj pomocy, gdy jesteś bezradny i nie wiesz co ze mną począć.
9. Mam prawo popełniać błędy nim czegoś się nauczę.
10. Nie mów, że jestem do niczego, wtedy gdy Ty popełniasz błędy w mojej edukacji.
11. Spróbuj odczytywać treść moich nagannych zachowań, może chcę Ci coś w ten sposób przekazać.
12. Pracuj ze mną systematycznie.
13. Nie improwizuj, bądź do zajęć przygotowany.
14. Nie żałuj mi pochwał.
15. Eksperymentuj, czasami dotrzesz do mnie metodą, której nie ma w żadnej książce.
16. Pozwól mi przebywać z rówieśnikami.
17. Mów do mnie prostym, zrozumiałym językiem.
18. Dziel się doświadczeniem, które zdobyłeś w pracy ze mną.
19. Pomysłowość niech będzie Twoją cenną umiejętnością.
20. Współpracuj z moimi rodzicami.

*Małgorzata Cyrsoń*

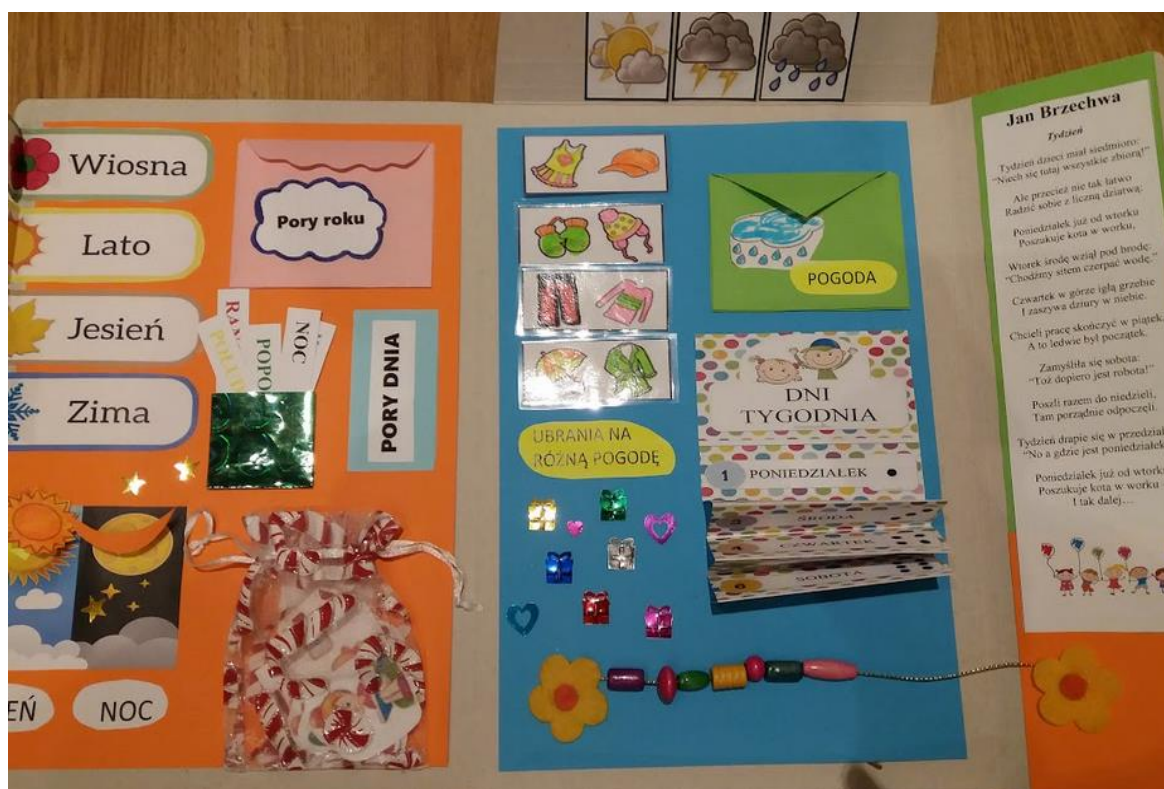
## Tematyka sieci:

## Zabawy, które uczą i bawią.

### ZABAWY SENSORYCZNE DLA DZIECI W WIEKU PRZEDSZKOLNYM

- LAPBOOKI

Lapbook jest czymś w rodzaju teczki tematycznej, w której możemy umieścić wiadomości na wybrany temat. Teczka pełni funkcję interaktywną, sensoryczną a przede wszystkim skłania dziecko do kreatywności i twórczego działania. Lapbook można zrobić na dowolny temat z wykorzystaniem dostępnych nam materiałów. Nieocenione będzie zaangażowanie dziecka w jego tworzenie. Można tworzyć lapbooki indywidualne i z całą grupą.





• MATY I ORGANIZERY SENSORYCZNO-EDUKACYJNE

Podstawowym celem zastosowania mat i organizatorów jest stymulowanie percepcji za pomocą wszystkich kanałów zmysłowych: wzrokowego, słuchowego, węchowego, dotykowego, smakowego, ruchowego (zmysłu równowagi i głębokiego czucia).





- KOLORY I PORY ROKU ZAMKNIĘTE W WORECZKU

Mieszanie kolorów to fantastyczna zabawa i niezwykle doświadczenie, wystarczy do woreczka strunowego wlać dwa kolory, naciskać, ugniatać i przesuwać, aż w woreczku powstanie nowy kolor, pory roku można narysować, ale też uwięzić w woreczku, tak, aby móc je dotykać, manipulować oglądać.



- MASY SENSORYCZNE

Ciastolina, piankolina, masa solna – dowolne wariacje z barwami, zapachami i konsystencjami.

Ciecz nienewtonowska – doskonałe ćwiczenie sensoryczne, eksperymentowanie, odkrywanie jej właściwości.



## CIASTOLINA:

- 4 szklanki mąki
- 2 szklanki ciepłej wody
- 1 szklankę soli
- 2 łyżki oleju
- 1 łyżkę kwasku cytrynowego

Wszystkie składniki dokładnie mieszamy (można użyć miksera). Do ciastoliny dodajemy przyprawy w proszku (mniej więcej po 3/4 opakowania) – np. kurkumę, słodką paprykę, cynamon, kakao oraz ziarna czarnuszki. Aby wzmocnić wrażenia sensoryczne można dodać także po kropelce np. olejku lawendowego.

## PIANA MYDLANA

Do 1/4 szklanki wody dodajemy 2 czubate łyżki płynu do kąpieli lub płynu do mycia naczyń oraz odrobinę barwnika spożywczego. Miksujemy ręcznie lub mikserem. Powtarzamy tyle razy, ile kolorów chcemy uzyskać.

## GLUTEK

- szklanka mąki pszennej
- szklanka mąki ziemniaczanej
- 3/4 szklanki oleju
- 1/2 szklanki wody
- barwnik spożywczy w żelu oraz brokat

Wszystkie składniki łączymy ze sobą i wyrabiamy do uzyskania pożądanej konsystencji (można dodać trochę mąki ziemniaczanej jeśli jest zbyt „luźny” lub oleju jeśli jest zbyt „zwarty”).

## DOMOWY PIASEK KINETYCZNY

- 2 szklanki piasku
- 1 szklanka mąki kukurydzianej/ziemniaczanej
- 0,5 szklanki wody
- barwnik spożywczy

Mieszamy wszystkie składniki, do wody dodajemy barwnik.

## FARBY JOGURTOWE

Jogurt naturalny, najlepiej gęsty mieszamy z barwnikiem spożywczym.

## PIANKOLINA

- 0,5 kg mąki ziemniaczanej,
- 0,5 opakowania pianki do golenia,
- ok. 3/4 szklanki płynu do mycia naczyń (najlepiej bezbarwnego lub białego, ale każdy będzie dobry).

Wymieszaj wszystkie składniki.

## CIECZ NIENEWTONOWSKA

- 2 szklanki mąki ziemniaczanej
- 1 szklanka wody

Wystarczy połączyć obydwie składniki.

## OSIEM ZMYŚLÓW – GRA STYMULUJĄCA DIY

**Sensoryczna gra planszowa DIY** – angażująca wszystkie **zmysły** dziecka. Zabawa polega na przechodzeniu kolejnych pól i wykonywaniu przedstawionych symbolicznie zadań.



## Osiem zmysłów – gra sensoryczna DIY

- Żółta ręka – dotknij czegoś co jest miękkie
- Oko na tęczowym tle – znajdź w swoim otoczeniu przedmiot, który ma przynajmniej 4 kolory
- Stopa na różowym tle – stań boso na czymś co jest miękkie i przyjemne
- Usta na niebieskim tle - łyknij wody i poczuj jak płynie do brzuszka (najlepiej zimnej)
- Oko na złotym, błyszczącym tle – zobacz i nazwij jakiś błyszczący przedmiot
- Nos na tle lasu – powąchaj roślinę
- Oko na tle ośnieżonych gór – znajdź w swoim otoczeniu coś, co jest zimne
- Oczy na przezroczystej folii – znajdź w swoim otoczeniu coś co jest przezroczyste
- Nos na tle kwiatków – rozejrzyj się i znajdź w swoim otoczeniu coś, co ładnie pachnie
- Serduszko z obrazkami ćwiczących postaci – kilka razy podskocz, zrób skłony, przysiady – spróbuj poczuć jak mocno bije serce
- Dłoń na tle lwicy – przytul się do czegoś miękkiego, przyjemnego
- Stopa na tekturce falistej – stań boso na nierównej, falistej powierzchni
- Usta na zielonym tle – zjedz coś smacznego i zielonego, poczuj jak smak wypełnia usta, przełknij i staraj się poczuć jedzonko w swoim brzuszku
- Usta na tle chrupiących paluszków - zjedz coś chrupiącego, poczuj jak smak wypełnia usta, łyknij i staraj się poczuć jedzonko w swoim brzuszku
- Dłoń na szarym tle – delikatnie dotknij czegoś ostrego
- Ucho na tle samochodu - usłysz, zidentyfikuj i nazwij najgłośniejszy dźwięk płynący z otoczenia (krzyk, przejeżdżający pojazd, uderzenie)
- Dłoń na białym tle – dotknij czegoś szorstkiego, chropowatego
- Dłoń na tle pożaru – dotknij czegoś ciepłego
- Niebieska stopa – pomaluj stopę farbą i odbij ją na papierze.

## GNIOTKI SENSORYCZNE



**Koordinator sieci: Ewa Gubała**